



**MATHILDE MORIÈRES**  
RÉALISATRICE • CHEF MONTEUSE

Documentaires / Fictions / Films pour le spectacle vivant

06 63 96 53 83  
contact@mathilde-  
morières.com

13bis rue versigny  
75018 Paris

[www.mathilde-  
morières.com](http://www.mathilde-<br/>morières.com)

#### Outils familiers

Prise de vue :  
Caméras HD, appareil  
photo reflex Nikon

Montage virtuel :  
Avid, Final Cut Pro,  
Média 100, Edit,  
Light Works,  
Adobe Première.

Infographie/trucage :  
Adobe Photoshop,  
After Effects

Étalonnage :  
Symphonie

Serveurs médias :  
Watch Out, Archaos

#### Profil

Depuis 15 ans, j'alterne entre mon métier de **chef monteuse** ( plus de 20 long métrages documentaires pour la télévision, dont plusieurs primés en festivals, 12 courts-métrages de fiction, et de multiples reportages pour des émissions culturelles dont *Metropolis* ou *Viva Cinéma!* ) et **la réalisation de films** variés dans le format comme dans les moyens de production, dont j'assure également la prise de vue et le montage ( 5 documentaires sur des artistes, 4 films pour l'événementiel, 5 court-métrages diffusés en festivals). Par ailleurs, j'ai supervisé auprès de compagnies de théâtre **la création vidéo de plusieurs spectacles** joués partout en France, au festival d'Avignon ou dans des salles parisiennes, et collabore régulièrement avec des artistes pour des performances ou des captations de spectacle.

#### Compétences

**Réalisation** : écriture de scénario (fiction, documentaire), découpage technique, gestion d'une équipe de tournage, direction de comédiens, direction artistique pour l'événementiel (collaboration avec VJ, musiciens...), captations de spectacles, direction de comédiens pour enregistrements en studio.

**Production / post production** : cadrage, montage (Avid, Final Cut) et trucage (After effects), expertise technique pour la diffusion et multidiffusion vidéo (spectacle vivant, événementiel).

**Montage** : grande expérience avec les archives (recherches, prise en compte des questions de droits, gestion des formats, conformation), gestion de la collaboration avec les graphistes, avec les musiciens ou librairies musicales, coutumière des thématiques historiques ou d'histoire de l'art, des portraits et des films de voyage.

#### Études

**Master Pro Cinéma Réalisation Scénario Production** - Paris 1 Panthéon Sorbonne - obtenu par VAE **Mention très bien** avec les **Félicitations du jury** 2015

Diplômée du **BTS audiovisuel de Boulogne** - Option Montage - 1998-2000

**Bac Littéraire Option Cinéma Audiovisuel** - Mention Bien - 1998

#### Formations

**Moyens Vidéos au service du spectacle** - formation Cîpts ( Centre de formation professionnel aux technique du spectacle ) - 2012

**After Effects** - Cifap - 2005

---

## EXPERIENCE EN MONTAGE

### SELECTION DE PROJETS

Montage >  
Documentaires

////////////////////////////////////

#### Documentaires :

////////////////////////////////////

#### **La grande épopée des féministes 1789-1981**

Morgane Productions pour France 5 - 2017 - 2 x 52 min

Avec ces deux films documentaires tout en archives, la réalisatrice Mathilde Damoiseil revient sur ces grandes figures qui ont fondé le combat féministe, d'Olympe de Gouges aux filles du MLF.

////////////////////////////////////

#### **Divino # Inferno, Et Rodin Créa La Porte de l'Enfer**

Les bons clients / RMN-Grand Palais / Quad / Fix Studio / Noir pour Arte - 2016 - 110 min

Divino Inferno raconte l'histoire insoupçonnée de La Porte de l'Enfer, un des plus énigmatiques chefs-d'œuvre de l'Histoire de l'art, la matrice de toute l'œuvre du sculpteur Auguste Rodin.

Avec l'écrivain Zoé Balthus, l'artiste plasticien et réalisateur Bruno Aveïllan signe ici un film profond et sensoriel, d'une rare intensité visuelle.

////////////////////////////////////

#### **Hergé à l'ombre de Tintin**

Gédéon Programmes / RMN-Grand Palais / Moulinsart pour Arte et RTBF - 2016 - 80 min

À l'occasion de l'exposition consacrée à Hergé au Grand Palais, documentaire de Hugues Nancy sur la relation entre le pionnier de la bande dessinée moderne et sa créature Tintin.

////////////////////////////////////

#### **Ukraine : le réveil d'une nation**

Seconde Vague Production pour Arte - 2016 - 70 min

Documentaire de Iossif Pasternak sur les enjeux géopolitiques de la révolution en cours en Ukraine, et ses velléités à se rapprocher de l'Europe.

////////////////////////////////////

#### **Nihao Hamtaï - MAGMA première tournée en chine**

Lulle Production / Seventh Records - 2016 - 60 min

Documentaire musical de Coralie Van Rietschoten aux côtés du mythique groupe de jazz-rock progressif Magma, pour la première fois à la rencontre de ses fans chinois depuis ses débuts dans les années 70 - signe d'ouverture du pays et rencontre culturelle poétique et intense.

**Prix du Meilleur Film de tournée au New York Jazz Film Festival** Novembre 2016

---



---

Montage >  
Documentaires

////////////////////////////////////  
**Peu Académique - Danièle Sallenave l'académicienne**

Pois Chiche Films pour France 5 - 2012- 52 min

Documentaire de Marie-Dominique Montel et Christopher Jones, portrait de l'écrivaine à l'occasion de son entrée à l'Académie Française.

////////////////////////////////////  
**Collection Empreinte - Hélène Carrère d'Encausse**

17 Juin pour France 5 - 2011 - 52 min

Documentaire de Marie-Dominique Montel et Christopher Jones, portrait de l'historienne, secrétaire perpétuel de l'Académie Française.

////////////////////////////////////  
**Les Nouveaux conteurs**

Caïmans Production pour Canal + Cinéma - 2011 - 52 min

Documentaire de Pierre-François Didek et Daniel Sauvage, portrait de la nouvelle génération d'auteurs de bande dessinée passée au cinéma : Satrapi et Paronnaud, Sfar, Sattouf et Rabaté.

////////////////////////////////////  
**Les secrets du trésor de Priam**

13 Production pour Arte - 2010 - 52 min

Documentaire de Iossif Pasternak, le destin d'un trésor archéologique mythique, de sa découverte en 1873, et à travers les convulsions du 20ème siècle. Objet de toutes les convoitises, un destin exemplaire de la manipulation de l'histoire, notamment pendant la seconde guerre mondiale.

**Prix special du Jury et Prix du Public au  
Festival International du film d'Archéologie de Nyon 2013**

////////////////////////////////////  
**Yéyé Révolution**

Program33 pour Arte - 2010 - 52 min

Documentaire de Micher Royer, la naissance dans les 60's de l'adolescence et de ses idoles.

////////////////////////////////////  
**Le plus beau métier du monde**

Tac production pour Planète - 2009 - 52 min

Documentaire de Valérie Stroh, portrait sensible du métier de comédienne par Mathilda May, Sylvia Krystel, Agnès Soral, Valérie Boulanger et Gabrielle Lazure.

////////////////////////////////////

---



---

Montage >  
Documentaires

////////////////////////////////////

**Touristes, mais pas trop**

Palette production pour Arte, soirée Théma Drôles de voyages - 2005 - 52 min

Documentaire de Pierre-Henry Salfati sur un voyage de français au Yémen.

>> **Deuxième caméra sur le tournage au Yémen et montage**

////////////////////////////////////

**La grande traversée canadienne**

France Canada / Mémoire du grand nord - 2004 - 52 min

Documentaire de Marie-Dominique Montel sur le voyage de cinq aventuriers sur les traces de David Douglas

>> **Participation au cadre, assistante réalisatrice et monteuse.**

**Mention spéciale du Jury  
Festival du film d’aventure de Dijon – octobre 2004**

////////////////////////////////////

**La Neuvième**

13 production pour Arte, France 5, Wdr et l’Office National du Film Canadien - 52, 60 et 80 min.

Documentaire de Pierre-Henry Salfati sur l’histoire politique de la neuvième symphonie de Beethoven.

**Prix du Jury  
Festival Classique en images du Louvre, 2004**  
—  
**Prix du meilleur documentaire  
World Média International Festival de Hambourg, 2005**  
—  
**Prix du meilleur documentaire  
Festival des films du Monde de Montréal, 2005**

////////////////////////////////////

**À la recherche du son perdu**

BCI pour France 5 – 2003 - 52 min

Documentaire de Marie-Dominique Montel sur la redécouverte de partitions oubliées de la musique baroque à Versailles.

////////////////////////////////////

**Fragments de ma pensée**

K. Pakovska - 2003 - 26 min

Documentaire de Sarah Blum sur l’artiste tchèque Kveta Pakovska.

---

////////////////////

## Fictions : Long-métrage

////////////////////

[Montage >](#)  
[Fictions](#)  
[Long Métrage](#)

### **Les premières rides du coeur**

Pygmafilms - 2002 - 60 min

Long-métrage de Pascal Luneau, avec Sagamore Stevenin, Denis Braccini, Xavier Berlioz, Odile Vuillemin

////////////////////

### **La cucaracha (Emmanuèle et les mutants)**

Tournesol Productions - 2001 - 1h50

Film de science fiction politique expérimental de Philippe Lafosse, avec Romain Goupil, Blandine Pelissier, Pascale Nandillon, Laurent Terzieff.

////////////////////

## Fictions : Court-métrage

////////////////////

[Montage >](#)  
[Fictions](#)  
[Court-métrage](#)

### **Self defense**

Caïmans productions pour Canal + - 2008 -13 min

Court-métrage réalisé par Thomas Gayrard pour la collection « Ecrire pour un chanteur » de Canal + avec Arthur H.

Sélection **Festival du court-métrage Clermont-Ferrand 2009**

Sélection **Festival du film Cannes 2009**

////////////////////

### **La Harde**

Ecce Films - 2008 - 20 min

Court-métrage réalisé par Kathy Sebbah.

Sélection **Césars du meilleurs court métrage 2010**

Sélection **Festival du court-métrage Clermont-Ferrand 2010**

////////////////////

### **J'aime**

Gradiva productions - 2006 - 20 min

Court métrage de Yvon Marciano, variation sur le thème du catalogue de Perec.

Sélection **Festival du court-métrage Clermont-Ferrand 2007**



---

Montage >  
Fictions  
Court-métrage

////////////////////////////////////

**La jeune femme qui lisait des romans d'amour**

Idé Prod / Injam - 2004 - 20 min

Court-métrage de Régis Mardon.

**Grand prix du Festival de film court de Voiron – 2006**  
**Prix du Jury du Festival du film de Sarlat – 2006**

////////////////////////////////////

**Requiem pour un nuisible**

Pygmafilms - 2003 - 20 min

Court-métrage en 35 mm de Régis Mardon -13 min

**Grand prix du public du**  
**Festival Festimage de Parthenay – 2005**  
Sélection **Festival du court-métrage Clermont-Ferrand 2003**

////////////////////////////////////

**Par Amour**

Gradiva productions – 2003 - 21min

Court métrage de Yvon Marciano avec Anthéa Sogno et Didier Flamand

Sélection **Festival du film d'Amour de Mons – 2004**

////////////////////////////////////

**Un coin de table**

Idé Prod et Pygmafilms - 2002 - 4 min

Court-métrage de Pascal Luneau – Intégré aux autres courts-métrages qui composent, en cadavre exquis, le long-métrage **D.Exp** de Régis Mardon ( 1h )

////////////////////////////////////

**La Changa**

FEMIS - 2001 - 9 min, Super 16mm

Film de fin d'études FEMIS de Kathy Sebbah

**Félicitations du jury de la FEMIS**  
**Prix du public, Festival de court métrages de Madrid, 2002**  
avec **mention spéciale du jury**

////////////////////////////////////

---





---

## EXPERIENCE EN REALISATION

Les réalisations sont tournées, montées et truquées par mes soins

////////////////////////////////////

### Documentaires :

////////////////////////////////////

#### **André-Pierre Arnal : le peintre et le cosmos**

Production Artistes et Associés – projet en cours

Portrait de l'artiste André-Pierre Arnal, qui revient sur son parcours à l'occasion de l'entrée de deux de ses oeuvres au Mobilier National.

////////////////////////////////////

#### **Le fantôme de John**

Production Artistes et Associés - 2016 - 3x40 min - exclusivement sur le net

**Epreuve #1** - "Rien n'est vraiment perdu » / **Epreuve #2** - "Depuis je voyage en musique » / **Epreuve #3** - "La mort tout le monde s'en fout, le vide qu'elle laisse, ça..."

Travail de deuil et de mémoire suite au décès soudain de mon père survenu en Janvier 2014, ces trois essais cinématographiques, tissage de mon journal vidéo et des concerts en son hommage organisés par mes soins, sont baptisés « EPREUVES » : pour épreuve photographique aussi bien que pour épreuve du destin.

////////////////////////////////////

#### **Le souffle et le geste**

Production Artistes et Associés - 2009 - 26 min

Le peintre André-Pierre Arnal et le musicien Jean Morières croisent leurs œuvres par le biais du regard de la cinéaste.

Programmé au **Festival Uzeste Musical**, Août 2009

////////////////////////////////////

#### **Ensauvager la vie : 5000 Km de rock et de contestation**

Autoproduction - 2008 - 80 min

Road-movie documentaire musical et politique au sein du réseau rock alternatif en Europe lors de la tournée du groupe français *Illegal Process*.

Programmé au **Festival Filmer la musique**, Paris 2008

—

Programmé aux **Transmusicales de Rennes** 2008, à l'occasion de la célébration en images des 30 ans du festival

—

Programmé au **Festival CineSubsonica**, Montpellier 2009

—

Programmé au **Festival DIY** de l'université de Montpellier 2013

Réalisation >  
Documentaires



---

Réalisation >  
Commandes

////////////////////////////////////

**Passionnément cinéma - Histoires de Passions**

Agence Fullsense - 2008 - 2 x 20 min

Réalisation de deux films sur la Passion, au cinéma et selon de grandes personnalités, pour l'exposition sensorielle de la Foire de Paris 2008

Foire de Paris, 30 Avril -12 Mai 2008 - **670 000 visiteurs**

////////////////////////////////////

**Courts-métrages : Fiction, Expérimentation et Multimédia**

////////////////////////////////////

Réalisation >  
Fictions

**Un temps suspendu**

Autoproduction - 2009 - 6 min

Alors qu'elle est plongée dans la lecture de poèmes, bercée par la rumeur d'un parc ensoleillé, la découverte d'une fleur séchée dans son livre bouleverse une jeune femme et fait basculer ses perceptions.

////////////////////////////////////

**La cétoine endormie**

Autoproduction - 2007 - 5min

Inspiré d'une histoire vraie - Une jeune femme revient sur sa quête d'identité. Elle évoque la suite de hasard et de synchronicités qui lui ont permis de se remettre du décès de sa mère, et notamment la découverte d'un petit insecte qui s'avérera être un messager.

Programmé au **Festival des Nouveaux Cinémas 2009**

—  
**Élu 6<sup>ème</sup> meilleur film** (sur près de 500 films en ligne) par les internautes au concours international de court métrages sur **www.filmaka.com**

////////////////////////////////////

Réalisation >  
Expérimentation  
Clips

**OUILLE ! \*\*\***

Autoproduction - 2007 - 1 min

Des bulles, un cactus : qui sortira gagnant de cette rencontre risquée?

////////////////////////////////////

**Ville Trouvée**

Festival Straight Eight - 2003 - 3 min

Fiction tournée-montée en super 8 pour l'opération Straight Eight du Ciné Alternative. Une jeune femme recueille des collections d'objets et de papiers dans la rue pour constituer une ville fantasmée chez elle.

////////////////////////////////////

**H2Opus**

Autoproduction - 2003 - 2 min

Fantaisie visuelle à partir de larsens vidéo interrogeant le rythme et les couleurs, sur une musique de Charles Mingus.

---



---

Réalisation >

Théâtre

Films pour la scénographie

Captations

////////////////////////////////////

**La Musica deuxième**

Cie L'Echauguette - 2008 - 2010

Pièce de Marguerite Duras, mise en scène Régis Mardon

Réalisation des films intégrés à la mise en scène : quatre triptyques tournés et truqués par mes soins, diffusés grâce à Arkaos.

Réalisation d'un film de présentation de la pièce - 10 min

**Théâtre de Vanves** - Mai 2008

—

**Théâtre du Bourg Neuf -  
Festival d'Avignon** Juillet-Août 2008

—

**Théâtre Essaion** Paris -  
printemps 2009, reprise automne 2009

////////////////////////////////////

Réalisation >

Spectacle

Performances

**Zûm : Echo**

Nûba production / Artistes et Associés - 2010 - 30 min

Performance vidéo avec la chanteuse Pascale Labbé, autour de son concept d'œuvre ouverte *Zûm*. Mixage de matières vidéo poétiques en direct.

**Festival Grande Plage** - Janvier 2010

////////////////////////////////////

**Intimacy**

Nûba production - 2008 - 30 min

Performance vidéo en direct avec la chanteuse Pascale Labbé, conjointement au vernissage des peintures d'André-Pierre Arnal.

**Salon de Musique de Nûba, D'un artiste à l'Autre,**  
Octobre 2008

////////////////////////////////////

**Visual Disorder**

Soirée Visual disorder - 2000

Mixage vidéo lors d'une performance

////////////////////////////////////

---