



**MATHILDE MORIÈRES**  
RÉALISATRICE • CHEF MONTEUSE

Documentaires / Fictions / Films pour le spectacle vivant

06 63 96 53 83  
contact@mathilde-  
morières.com

13bis rue versigny  
75018 Paris

[www.mathilde-  
morières.com](http://www.mathilde-<br/>morières.com)

#### Outils familiers

Prise de vue :  
Caméras HD, appareil  
photo reflex Nikon

Montage virtuel :  
Avid, Final Cut Pro,  
Média 100, Edit,  
Light Works,  
Adobe Première.

Infographie/trucage :  
Adobe Photoshop,  
After Effects

Étalonnage :  
Symphonie

Serveurs médias :  
Watch Out, Archaos

#### Profil

Depuis 15 ans, j'alterne entre mon métier de **chef monteuse** ( plus de 20 long métrages documentaires pour la télévision, dont plusieurs primés en festivals, 12 courts-métrages de fiction, et de multiples reportages pour des émissions culturelles dont *Metropolis* ou *Viva Cinéma!* ) et **la réalisation de films** variés dans le format comme dans les moyens de production, dont j'assure également la prise de vue et le montage ( 5 documentaires sur des artistes, 4 films pour l'événementiel, 5 court-métrages diffusés en festivals). Par ailleurs, j'ai supervisé auprès de compagnies de théâtre **la création vidéo de plusieurs spectacles** joués partout en France, au festival d'Avignon ou dans des salles parisiennes, et collabore régulièrement avec des artistes pour des performances ou des captations de spectacle.

#### Compétences

**Réalisation** : écriture de scénario (fiction, documentaire), découpage technique, gestion d'une équipe de tournage, direction de comédiens, direction artistique pour l'événementiel (collaboration avec VJ, musiciens...), captations de spectacles, direction de comédiens pour enregistrements en studio.

**Production / post production** : cadrage, montage (Avid, Final Cut) et trucage (After effects), expertise technique pour la diffusion et multidiffusion vidéo (spectacle vivant, événementiel).

**Montage** : grande expérience avec les archives (recherches, prise en compte des questions de droits, gestion des formats, conformation), gestion de la collaboration avec les graphistes, avec les musiciens ou librairies musicales, coutumière des thématiques historiques ou d'histoire de l'art, des portraits et des films de voyage.

#### Études

**Master Pro Cinéma Réalisation Scénario Production** - Paris 1 Panthéon Sorbonne - obtenu par VAE **Mention très bien** avec les **Félicitations du jury** 2015

Diplômée du **BTS audiovisuel de Boulogne** - Option Montage - 1998-2000

**Bac Littéraire Option Cinéma Audiovisuel** - Mention Bien - 1998

#### Formations

**Moyens Vidéos au service du spectacle** - formation Cîpts ( Centre de formation professionnel aux technique du spectacle ) - 2012

**After Effects** - Cifap - 2005





---

Montage >  
Documentaires

////////////////////////////////////  
**Peu Académique - Danièle Sallenave l'académicienne**

Pois Chiche Films pour France 5 - 2012- 52 min

Documentaire de Marie-Dominique Montel et Christopher Jones, portrait de l'écrivaine à l'occasion de son entrée à l'Académie Française.

////////////////////////////////////  
**Collection Empreinte - Hélène Carrère d'Encausse**

17 Juin pour France 5 - 2011 - 52 min

Documentaire de Marie-Dominique Montel et Christopher Jones, portrait de l'historienne, secrétaire perpétuel de l'Académie Française.

////////////////////////////////////  
**Les Nouveaux conteurs**

Caïmans Production pour Canal + Cinéma - 2011 - 52 min

Documentaire de Pierre-François Didek et Daniel Sauvage, portrait de la nouvelle génération d'auteurs de bande dessinée passée au cinéma : Satrapi et Paronnaud, Sfar, Sattouf et Rabaté.

////////////////////////////////////  
**Les secrets du trésor de Priam**

13 Production pour Arte - 2010 - 52 min

Documentaire de Iossif Pasternak, le destin d'un trésor archéologique mythique, de sa découverte en 1873, et à travers les convulsions du 20ème siècle. Objet de toutes les convoitises, un destin exemplaire de la manipulation de l'histoire, notamment pendant la seconde guerre mondiale.

**Prix special du Jury et Prix du Public au  
Festival International du film d'Archéologie de Nyon 2013**

////////////////////////////////////  
**Yéyé Révolution**

Program33 pour Arte - 2010 - 52 min

Documentaire de Micher Royer, la naissance dans les 60's de l'adolescence et de ses idoles.

////////////////////////////////////  
**Le plus beau métier du monde**

Tac production pour Planète - 2009 - 52 min

Documentaire de Valérie Stroh, portrait sensible du métier de comédienne par Mathilda May, Sylvia Krystel, Agnès Soral, Valérie Boulanger et Gabrielle Lazure.

////////////////////////////////////

---













Réalisation >  
Documentaires

---

## EXPERIENCE EN REALISATION

Les réalisations sont tournées, montées et truquées par mes soins

////////////////////////////////////

### Documentaires :

////////////////////////////////////

#### **André-Pierre Arnal : le peintre et le cosmos**

Production Artistes et Associés – projet en cours

Portrait de l'artiste André-Pierre Arnal, qui revient sur son parcours à l'occasion de l'entrée de deux de ses oeuvres au Mobilier National.

////////////////////////////////////

#### **Le fantôme de John**

Production Artistes et Associés - 2016 - 3x40 min - exclusivement sur le net

**Epreuve #1** - "Rien n'est vraiment perdu » / **Epreuve #2** - "Depuis je voyage en musique » / **Epreuve #3** - "La mort tout le monde s'en fout, le vide qu'elle laisse, ça..."

Travail de deuil et de mémoire suite au décès soudain de mon père survenu en Janvier 2014, ces trois essais cinématographiques, tissage de mon journal vidéo et des concerts en son hommage organisés par mes soins, sont baptisés « EPREUVES » : pour épreuve photographique aussi bien que pour épreuve du destin.

////////////////////////////////////

#### **Le souffle et le geste**

Production Artistes et Associés - 2009 - 26 min

Le peintre André-Pierre Arnal et le musicien Jean Morières croisent leurs œuvres par le biais du regard de la cinéaste.

Programmé au **Festival Uzeste Musical**, Août 2009

////////////////////////////////////

#### **Ensauvager la vie : 5000 Km de rock et de contestation**

Autoproduction - 2008 - 80 min

Road-movie documentaire musical et politique au sein du réseau rock alternatif en Europe lors de la tournée du groupe français *Illegal Process*.

Programmé au **Festival Filmer la musique**, Paris 2008

—

Programmé aux **Transmusicales de Rennes** 2008, à l'occasion de la célébration en images des 30 ans du festival

—

Programmé au **Festival CineSubsonica**, Montpellier 2009

—

Programmé au **Festival DIY** de l'université de Montpellier 2013

Réalisation >  
Documentaires



**Le Coma des Mortels, le hors champ**  
Zavod / CAD - 2003 - 30 min

Making of sur le tournage du film de Philippe Sisbane « Le Coma des Mortels »  
- En coréalisation avec Camille Delamarre

**Prix du Jury du Festival de Making of de Romorantin, 2004**  
—  
Projection couplée avec le court-métrage pendant un mois au  
**cinéma l'Entrepôt, Paris, 2004**



**Le cirque de chambre**  
Nûba production / Arts Immédiats - 2003 - 52 min

Documentaire musical sur la création de Jean Morières autour de l'œuvre de Kandinsky, avec danse, musique, jonglage, sound design et projections.



**Rimbaud : illuminations sonores**  
Jazz Bank - 2005 - 52 min

Documentaire musical sur la double création de François Cotinaud et  
l'ensemble Text'Up autour des poèmes de Rimbaud

**Disponible en coffret 1 dvd + 2 albums audio**  
distribué par **Les Allumés du Jazz**



**Commandes :**



Réalisation >  
Commandes

**La Médiathèque Persepolis**  
Agence Anatome – 2009 - plusieurs formats

Supervision de toute la partie vidéo pour la journée d'inauguration de la  
Médiathèque Persepolis à St Ouen en présence de Marjane Satrapi:

- réalisation d'un film de présentation du bâtiment émaillé d'interviews  
d'habitants, projeté sur le bâtiment lors de la cérémonie;
- réalisation d'un film graphique accompagnant l'inauguration,
- direction artistique du set de VJ en conclusion de l'évènement, incluant un  
dispositif interactif de portraits des spectateurs présents sur place.
- réalisation du making of de l'évènement en deux versions - une interne et une  
publique

**Inauguration Médiathèque Persepolis, 7 mars 2009**  
**10 000 participants**







